

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Жабский детский сад»

Принята
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Жабский детский сад»
Протокол №1 от 28.08.2020

Утверждена
приказом по МБДОУ «Жабский детский сад»
Приказ. №77- ОД от 28.08.2020

Рабочая программа
(приложение к основной образовательной
программе дошкольного образования,
реализуемой в МБДОУ «Жабский детский сад»)
образовательной области «Музыка»
для детей дошкольного возраста (от 2-7 лет)

Муз.руководители:
Павленко Н.И.
Шенкаренко Г.Н.

с. Жабское
2020-2021 учебный год

Содержание

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

II. Организационный раздел

2.1. Планирование и организация учебного процесса по реализации образовательной области «Музыка»

2.2. Основные цели и задачи образовательной деятельности «Музыка»

2.3. Связь с другими образовательными областями

III. Содержательный раздел

3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка»

3.1. Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

Содержание работы по музыкальному воспитанию детей от 3 до 4 лет

3.2. Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Содержание работы по музыкальному воспитанию детей от 5 до 6 лет

IV. Методическое обеспечение образовательного процесса

Список литературы

Приложение

1. Примерный музыкальный репертуар

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. В дошкольной педагогике музыка ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа образовательной области «Музыка» является частью основной образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в МБДОУ «Жабский детский сад», составлена на основе примерной общеобразовательной программы «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, 2014г., в соответствии с требованиями Федерального Государственного стандарта дошкольного образования (приказ№1155, от 17.10.2013 г.), законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г.№273 –ФЗ).

Рабочая программа по реализации образовательной области «Музыка» разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, ориентирована на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Особое внимание в программе уделяется сохранению и укреплению здоровья детей, воспитанию и развитию личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные ценности.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи программы:

- создание условий для эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений и навыков;
- обогащать и расширять художественный опыт детей;

- поддерживать всестороннее развитие музыкальных способностей;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, индивидуальных способностей);
- приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через звуки, движения, жесты, мимику;
- поддерживать стремление детей к творчеству.

Срок реализации рабочей программы для детей

от 2 до 7 лет составляет 5 лет

2 год – вторая младшая группа с 3 до 4 лет

4 год – старшая группа с 5 до 6 лет

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Необходимым условием для реализации программы является:

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- создание творческой и доброжелательной атмосферы, эмоционально-нравственной отзывчивости ко всем воспитанникам, что позволит

растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса.

II. Организационный раздел

2.1. Планирование и организация образовательного процесса по реализации образовательной области «Музыка»

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации образовательной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Музыкальные занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Музыкальные занятия проводятся 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Объём образовательной нагрузки определяется с учётом:

- действующего СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- примерной общеобразовательной программы «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе.

Объём образовательной нагрузки, предусмотренный учебным планом на реализацию образовательной области «Музыка»:

	Возрастные группы									
	1-я мл. гр.		2-я мл. гр.		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
Организованная образовательная деятельность	10 минут		15 минут		20 минут		25 минут		30 минут	
Количество занятий в неделю/ продолжительность	2	20 мин.	2	30 мин.	2	40 мин.	2	50 мин.	2	60 мин.

Количество занятий в год	72		72		72		72		72	
--------------------------	----	--	----	--	----	--	----	--	----	--

Для воспитанников организуются каникулы с 1 июня по 31 августа, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла. В каникулярное время предпочтение отдаётся спортивным и подвижным играм, праздникам, развлечениям, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

2.2. Основные цели и задачи образовательной деятельности «Музыка»

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей

1. Вводная часть Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть

Восприятие музыки

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель: развивать певческие задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей

3. Заключительная часть Игра или пляска

2.3. Связь с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гражданской принадлежности, патриотических чувств; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
---	--

Познавательное развитие	расширение кругозора детей в области искусства; сенсорное развитие; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
Речевое развитие	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи
Художественно-эстетическое развитие	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений, закрепление результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Физическое развитие	развитие физических качеств музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формирование представлений о здоровом образе жизни.



III. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка»

3.1. Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку. Совершенствуется музыкальная память и мышление. Дети помнят и узнают многие музыкальные произведения. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.

Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности. В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности. Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию. Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно. Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении, так и в играх – драматизациях.

Задачи образовательной деятельности:

Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности:

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности

К концу года дети узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий - низкий); вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы; двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движения с первыми звуками музыки; умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан.

3.2. Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением. Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца. В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных

жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая). Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально -дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по –прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована. Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью. Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных. В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение детей к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально- ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка (Что нас радует):

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:

- Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
- Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.
- Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.
- Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

Перспективно-тематическое планирование

Образовательная область – «Художественно-эстетическое развитие»

Базовый вид деятельности – «Музыка»

№	Дата	Тема. Программное содержание
1		<p><u>Занятие №1</u> «В гостях у Царицы Знаний» Программные задачи: Развивать познавательный интерес детей к школе. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять</p>

		произведения из репертуара средней группы. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.
2		<p><u>Занятие №2</u> «Сказочная страна Марии, Мирабеллы» Программные задачи: 1Прививать любовь к природе, чувства доброго и бережного отношения ко всему живому.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитать у детей потребность в здоровом образе жизни. 2. Воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь. 3. Учить детей ходить бодрым шагом, в соответствии с характером музыки. 4. Учить детей различать жанр и характер марша. Знакомить с творчеством Чайковского. 5. Учить детей чисто интонировать отдельные мелодические обороты. 6. Вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые песни. 7. Активно участвовать в игре. 8. Продолжать учить различать высокие и низкие звуки. 9. Легко бегать парами, с окончанием 1 части останавливаться. <p>Выразительно, ритмично, двигаться в соответствии с различным характером музыки, музыкальными образами</p>
3		<p><u>Занятие №3</u> «Радуга здоровья» Программные задачи: 1. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания. 2.Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. 3. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. Учить петь мелодию на одном звуке. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. 4. Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию. Учить детей выполнять движения в соответствии с изменением динамических оттенков музыки. 5. Учить детей различать изобразительность, пьесы Чайковского. Дать понятие о 3хч. форме. Воспринимать песню-хоровод пирического характера, выражающую чувство любви к родному краю. Рассказ о кубанском крае, прочитать стихотворение: «Ты цветы, моя Кубань, становись все краше, не уронит честь казачью поколение наше» 6. Углублять понятие о высоких и низких звуках 7. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх</p>

		и танцах.
4		<p><u>Занятие №4</u> «Родной город» Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Обобщить и систематизировать знания детей о родном городе, познакомить детей с историей возникновения города. Воспитывать нравственно-патриотические чувства к своей малой родине. 2.Добиваться ритмичного, четкого, бодрого шага. Передавать в движении динамические изменения в музыке, совершенствовать навык пружинящего движения 3.Передавать характер музыки в движениях, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру звучания марша Чайковского. Воспринимать песню лирического характера. 4.Петь песни выразительно, легким звуком, выполняя смысловые ударения в словах. Точно передавать ритмический рисунок попевки. 5.Закрепить понятие о высоких и низких звуках 6.Начинать движение точно после вступления, согласовывать движения с партнером в паре. 7.Передавать в движении образ ворона.
5		<p><u>Занятие №5</u> «ЗВУКИ ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРИРОДЫ» Программные задачи:</p> <p>Учить детей определять тембры музыкальных инструментов. Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание. Обогащать словарный запас детей. Точно начинать петь попевку после вступления. Закреплять умение передавать веселый, шутливый характер песни «Люди работают», инсценировать ее, побуждать к творческому поиску в передаче образов. В движениях танца отражать строение музыкального произведения. Учить детей изменять движения в соответствии с изменением частей муз. произведения.</p>
6		<p><u>Занятие №6</u> «Наша Родина» Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к родным местам, гордость за свой край, знакомить с наследием кубанского народного творчества, 2. Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик. 3. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. 4. Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать оттенки настроений в музыке. 5. Дать понятие о различных видах движения мелодии.

		<p>6. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>7. Учить детей передавать выразительные интонации своих имен.</p> <p>8. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности.</p> <p>9. Учить детей вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения.</p>
7		<p><u>Занятие №7</u> «Деревенское подворье» Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить представления о быте жителей самарской губернии и знание основных традиционных ремесел Поволжья. 2. Познакомить с новым движением – дробный шаг. Совершенствовать пружинное движение ног. 3. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. 4. Определять на слух различные виды движения мелодии. 5. Познакомить с попевкой плавного, напевного характера, уметь определять и интонировать поступенное движение мелодии. 6. Продолжать учить детей передавать интонации своих имен. 7. Петь нежным, легким звуком, чисто интонируя мелодию. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук. 8. Познакомить с новой пляской, различать изменения в характере музыки. 9. Запоминать порядок плясовых движений, развивать умение двигаться в коллективе ритмично, четко и дружно.
8		<p><u>Занятие №8</u> «СТАРИЧОК-ЛЕСОВИЧОК» Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. Воспитывать эмоционально – доброжелательное отношение к живым объектам природы. 2. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. 3. Продолжать учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами, запоминать последовательность движений. 4. Петь попевку выразительно, протягивая гласные звуки. 5. Закреплять умение детей передавать в пении лирический характер песни. 6. Сопровождать пение детей импровизационными движениями. <p>Передавать движениями веселый характер народной игры.</p>

9	<p><u>Занятие №9</u> «Осенняя сказка» Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы. 2. Способствовать развитию детского воображения, развивать навык коллективного творчества. 3. Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы) 4. Развивать ритмичность, мелкую моторику. 5. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни. 6. Почувствовать и воспроизвести в движении ритм качания, заложенный в стихотворении. 7. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие характеру музыки. 8. Развивать физиологическое дыхание. 9. Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни. 10. Учить импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос 11. Сочинять мелодии на металлофоне. 12. Ритмично выполнять притопы, кружение в паре согласовывать с характером музыки <p>Развивать координацию, прохождения между гимнастическими палками.</p>
10	<p><u>Занятие №10</u> «Осеннее настроение» Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства. Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии. 2. Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию 3. Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений 4. Развивать творческие способности с помощью разных видов деятельности, воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, живописи, поэзии различного характера. 5. Проверить качество усвоения песен. Узнать песню по артикуляции, (без звука) 6. Воспитывать бережное отношение к птицам, сопереживать им. 7. Добиваться ритмичного, четкого дробного шага.

		<p>8. Упражнять детей в умении различать устойчивый звук лада – тонику.</p> <p>9. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером и строением музыки.</p> <p>10. Учить детей передавать в движении ритмические акценты, совершенствовать легкий бег в паре.</p> <p>11. Учить детей четко изменять характер движений в соответствии с контрастным характером запева и припева.</p>
11		<p><u>Занятие №11</u> «КТО ПАСЕТСЯ НА ЛУГУ?» Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить двигаться в соответствии с различным характером музыки; уметь выполнять различные танцевальные движения (дробный шаг, прямой галоп, поскоки) 2. Учить слышать окончание музыкальных фраз в песнях. 3. Формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма, динамический слух. 4. Формировать заботливое отношение к птицам и животным, воспитывать любовь к природе.
12		<p><u>Занятие №12</u> "Осенние дождинки" Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в различных видах ходьбы, развивать координацию движений, укреплять мышечный тонус. Развивать мелодический, ритмический слух и коммуникативные качества. 2. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию. Учить управлять функцией внимания (концентрация, устойчивость, распределение). Обогащать эмоциональный мир детей. 3. Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Танец, марш). 4. Упражнять детей в интонировании поступенного движения мелодии вверх. 5. Узнать песни, правильно передавать мелодию песни. 6. Закрепить умение петь сразу после вступления, исполнять легким звуком в оживленном темпе.
13		<p><u>Занятие №13</u> «В гости к тетушке Наташе» Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщить представления детей о характерных признаках осени. 2. Учить детей анализировать свою импровизационную деятельность. 3. Формировать у детей основу музыкальной культуры. 4. Добиваться чистоты интонирования попевки. Правильно передавать мелодию песни. Четко, внятно произносить слова песни. 5. Учить детей менять движения в соответствии со сменой

		<p>частей музыки.</p> <p>6. Разучивание элемента русской пляски. Чувствовать задорный характер музыки.</p> <p>7. Различать 2хч. строение музыки, ритмично ударять в бубен.</p> <p>8. Познакомить с песней, понимать ее содержание, характер.</p> <p>9. Активно участвовать в игре.</p>
14		<p><u>Занятие №14</u> «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЧУДЕС» <i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представления детей об осенних изменениях в природе, развивать внимание, координацию движений. 2. Развивать наглядно-образное мышление: мыслительные операции анализа, сравнения, общения. Совершенствовать умение решать познавательные задачи. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности. 3. Учить детей ориентироваться в пространстве, совершенствовать двигательные умения и навыки детей. <p>Развивать творческие навыки в игре на муз. инструментах, развивать ритмический слух. Упражнять в выразительном пении знакомых песен, учить инсценированию. Совершенствовать умение в движении передавать характер, строение</p>
15		<p><u>Занятие №15</u> «УЛЕТАЮТ ПТИЦЫ» <i>Программное содержание:</i></p> <p>Выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. Петь с движениями по тексту песни. Совершенствовать умение детей выразительно читать знакомые стихи. Развивать художественное восприятие осенних пейзажей, понимать содержание художественных произведений. Познакомить детей с картинами Левитана, Серова. Развивать способность к творчеству, развивать пластику, двигательную активность. Продолжать учить детей создавать объемную конструкцию из бумаги и картона, видеть конструкцию и анализировать ее с учетом практического назначения.</p>
16		<p><u>Занятие №16</u> "Краски осени " <i>Программные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщить представление детей о признаках осени, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. 2. Знакомить детей с творчеством Кабалевского, закрепить понятие о вальсе.

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Воспринимать веселый, жизнерадостный характер песни, формировать доброе отношение друг к другу. 4. Учить петь выразительно, легким звуком, импровизировать слова ответа. 5. Упражнять в чистом интонировании повторяющихся звуков, поступенного движения. 6. Точно выполнять ритм. рис. в связи с изменением текста, правильно передавать мелодию. <p>Самостоятельно менять движения со сменой 2хчастной формы музыки. Соблюдать правила игры.</p>
17		<p><u>Занятие №17</u> "Витаминная корзина" Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям общее представление о "Здоровье", здоровом человеке. 2. Закрепить знание о том, от чего зависит наше здоровье; закреплять знания детей о фруктах и показывать форму (круглую), цвет, вкус. 3. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций. 4. Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку. 5. Активизировать словарь детей. 6. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. 7. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. 8. Учить детей различать и определять направление мелодии. 9. Учить детей четко произносить слова, запоминать текст. Петь эмоционально, с динамическими оттенками 10. Продолжать учить различать по тембру голоса детей. 11. Двигаться в соответствии с 2хчастной формой произведения. Запоминать правила игры <p>Предложить детям придумать свою композицию, используя знакомые движения</p>
18		<p><u>Занятие №18</u> «Доктор Айболит» Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий в разных видах музыкальной деятельности. 2. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение. 3. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. 4. Учить различать жанровую принадлежность произведения, отдельные средства музыкальной выразительности: 5. Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, пружинящим шагом. 6. Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски.

		<ol style="list-style-type: none"> 7. Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их. 8. Упражнять в чистом интонировании песенки. 9. Петь легким звуком в оживленном темпе. 10. Повторять знакомые песни, петь их самостоятельно, выразительно. 11. Учить различать веселую и грустную мелодии 12. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз. 13. Познакомить с новой пляской, воспринимать различный характер вариаций, свободно размещаться по залу 14. Познакомить с игрой. Учить детей выполнять движения в соответствии с содержанием песни.
19		<p><u>Занятие № 19</u> "Веселые нотки здоровья" Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представление детей о способах сохранения и укрепления здоровья средствами музыки. 2. Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства общности среди детей. 3. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений. 4. Создать атмосферу эмоционального комфорта. 5. Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук. 6. Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава. 7. Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер. Воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание. 8. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз. 9. Учить детей свободно размещаться по всему залу, находить свою пару 10. Учить детей точно менять движения в соответствии с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.
20		<p><u>Занятие №20</u> "В гостях у доктора Пилюлькина" Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор. 2. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью, потребность быть здоровым. 3. Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки. 4. Учить детей четко, правильно выполнять движение. 5. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения. 6. Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш. 7. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений

		8. Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста.
21		<p><u>Занятие №21</u> «Музыка – это здоровье!» Программные задачи: Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс). Учить начинать пение после вступления (1-й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропевать трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, совершенствовать танцевальные движения. Активно участвовать в знакомой игре. Активно участвовать в игре, играть самостоятельно.</p>
22		<p><u>Занятие №22</u> «В ГОСТЯХ У ЦАРИЦЫ МУЗЫКИ» Программные задачи: Закреплять умение чисто интонировать мелодии, упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевок, развивать умение импровизировать в определенном жанре музыки (полька), разнообразить движения. Учить понимать шутку, прививать хорошие манеры. Закреплять умение выполнять различные виды шага, ориентироваться в пространстве. Передавать в движениях различный характер вариаций.</p>
23		<p><u>Занятие №23</u> «Пусть всегда будет мама!» Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись. 2. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. 3. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра). 4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета. 5. Воспитывать нравственные качества – любви к маме, желание заботиться о ней, доставлять радость. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства. 6. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского 7. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст. Удерживать чистоту интонации, учить чисто и внятно произносить слова песни. 8. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строиться в кружки.

24		<p><u>Занятие №24</u> «ПРЕКЛОНЕНИЕ» Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. 2. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. 3. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. 4. Учить сочинять и исполнять песни о мамах. 5. Учить детей петь и играть мелодию, построенную на 2х звуках. Правильно передавать ритмический рисунок попевки. 6. Слышать изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег. Запоминать движения танца, игры.
25		<p><u>Занятие №25</u> «Готовимся к новогоднему балу» Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. 2. Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра. 3. Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце. 4. Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения. Чисто интонировать отдельные мелодические обороты. 5. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни. 6. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни. 7. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух. 8. Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши. 9. Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах. 10. Развивать наблюдательность детей, уметь находить свое место.
26		<p><u>Занятие №26</u> «МЕЧТА» Программное содержание: Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера. Учить детей самостоятельно определять характер, выразительные средства произведений, уметь движениями выразить характер музыкального произведения. Развивать воображение, умение детей фантазировать. Формировать представление о каждом числе в пределах десятка. Учить детей передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать рисунки, радоваться достигнутому</p>

		результату.
27		<p><u>Занятие №27</u> «ИСТОРИЯ С КУКЛОЙ» Программное содержание: Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение, развивать желание слушать произведения из «Детского альбома» и передавать их настроения движениями, расширять знания детей о музыке. Сравнивать два произведения контрастного характера, находить сходства и различия. Согласовывать движения с ритмом, характером музыки, активно участвовать в игре.</p>
28		<p><u>Занятие №28</u> «В лес за новогодней елочкой» Программные задачи: 1. Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр. 2. укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. 3. Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки. 4. Работать над улучшением качества легкого поскока. 5. Учить детей естественно, легко выполнять движения в соответствии с текстом песен, упражнений. 6. Правильно передавать мелодию песен. 7. Учить детей точно изменять движения со сменой частей музыки. 8. Менять движения и построения в соответствии с различным характером музыки.</p>
29		<p><u>Занятие №29</u> «Готовимся к новомуднему празднику» Программные задачи: 1. Развивать ловкость, координацию движений. 2. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: восковыми мелками. 3. Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы. 4. Добиваться четкого, ясного произношения слов. 5. Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации. 6. Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать мелодию песни. 7. Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику. Произносить слова нараспев, на высоком звучании,</p>

		<p>петь в сопровождении одной мелодии.</p> <p>8. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы</p> <p>9. Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения в рассыпную в круг.</p>
30		<p><u>Занятие №30</u> «Клоун в гостях у ребят» Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности. 2. Работать над развитием легкости и ритмичности поскока. 3. Учить детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок. 4. Познакомить с новой попевкой, упражнять детей в чистом интонировании квинты вверх и вниз. 5. Правильно передавать мелодию. Закреплять умение начинать петь точно после вступления, правильно интонировать мелодию песни. Брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно, допевая долгие звуки. 6. Развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движении. 7. Развивать динамическое восприятие музыкальных произведений. <p>Выразительно петь, исполняя в хороводе движения</p>
31		<p><u>Занятие №31</u> «МЫ ЛЮБИМ МУЗЫКУ» Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать малоконтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения. 2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении. 3. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега. 4. Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление. 5. Развивать звуковысотный, тембровый слух. 6. Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков.
32		<p><u>Занятие №32</u> «Музыкальные картинки» Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства. 2. Точно интонировать интервалы ч5, правильно произносить гласные в словах.

		<p>3. Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах.</p> <p>4. Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом.</p> <p>5. Выработать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе.</p> <p>6. Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения.</p> <p>7. Продолжать развивать творческие способности детей.</p>
33		<p><u>Занятие №33</u> «Музыкальные подарки» Программные задачи:</p> <p>1. Учить детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные подражательные движения петушка.</p> <p>2. Развивать способности к импровизации в различных музыкальных жанрах.</p> <p>3. Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов.</p> <p>4. Правильно, ритмично и четко произносить слова песни.</p> <p>5. Закреплять песенный новогодний репертуар</p> <p>6. Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом</p>
34		<p><u>Занятие №34</u> «Приключения в музыкальной стране» Программные задачи:</p> <p>Активизировать полученные знания через обыгрывание музыкальных произведений.</p> <p>Развивать умение детей ориентироваться в пространстве через различные виды музыкальной деятельности.</p> <p>Развивать координацию и ловкость движений с предметом</p> <p>Закреплять новогодний репертуар</p> <p>Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песен</p> <p>Упражнять детей в передаче игровых образов в соответствии с характером музыки</p> <p>Развивать умение различать высоту звука</p> <p>Упражнять детей в передаче ритмического рисунка, заданного взрослым.</p> <p>Совершенствовать движения легкого поскока (2ч), запоминать последовательность движений пляски.</p> <p>Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом.</p>
35		<p><u>Занятие №35</u> «Зимние приключения» Программные задачи:</p> <p>1. Развивать музыкальные и творческие способности детей,</p>

	<p>укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>2. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петть легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.</p> <p>3. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения.</p> <p>4. Учить детей двигаться в соответствии с музыкой вариаций.</p> <p>5. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную</p> <p>6. Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта.</p>
36	<p><u>Занятие №36</u> «Животные и птицы зимой» Программные задачи: Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе. Учить составлять рассказ на предложенную тему. Развивать способность передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.</p>
37	<p><u>Занятие №37</u> "У нас в гостях Бабушка Яга" Программные задачи: 1. Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт. 2. Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности; 3. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа. 4. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. 5. Учить детей действовать с воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера. 6. Познакомить с масленичным обрядом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. 7. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петть легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.</p>

		<p>8. Развивать у детей ощущение сильной доли.</p> <p>9. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, врассыпную.</p> <p>10. Самостоятельно отмечать в движениях сильную долю такта</p>
38		<p><u>Занятие №38</u> «Природа и музыка» Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. 2. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. 3. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. 4. Развивать умение выражать в движении характер песни. 5. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. 6. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух. 7. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений. 8. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.
39		<p><u>Занятие №39</u> «ЗИМНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею. 2. Стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства, 3. Активизировать технические навыки работы с гуашью. 4. Продолжать слушать и определять характер музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы. 5. Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста. 6. В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения. 7. Активно участвовать в играх.
40		<p><u>Занятие №40</u> «Наша армия сильна!» Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства. 2. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них

		<p>3. Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане.</p> <p>4. Развивать ловкость и четкость движений.</p> <p>5. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях.</p> <p>6. Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки.</p> <p>7. Добиваться легкого бега и энергичных маховых движений с лентами</p>
41		<p><u>Занятие №41</u> «Антошка идет в Армию» Программное содержание:</p> <p>1. Развивать общую выносливость организма, нормализовать эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку.</p> <p>2. Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений;</p> <p>3. Развивать навыки совместных взаимодействий в ходе выполнения движений и упражнений;</p> <p>4. Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение.</p> <p>5. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп.</p> <p>6. Определять жанровую принадлежность песен (марш), учить детей правильно передавать мелодию.</p> <p>7. Осваивать навык игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки.</p> <p>8. Познакомить с новым танцем.</p> <p>9. Учить детей слышать в музыке и отмечать в движении контрастный характер частей</p>
42		<p><u>Занятие №42</u> «23 февраля День Защитника Отечества» Программные задачи:</p> <p>1. Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет.</p> <p>2. Воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма.</p> <p>3. Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее.</p> <p>4. Учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе.</p> <p>5. Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме.</p> <p>6. Осваивать навыки совместной игры.</p> <p>7. Учить сопоставлять звуки по высоте, найти их на инструменте.</p> <p>8. Учить детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения.</p> <p>9. Самостоятельно менять движения в соответствии с</p>

		характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого шага
43		<p><u>Занятие №43</u> «БРАВЫЕ СОЛДАТЫ» Программные задачи: Воспитывать уважение к воинам российской армии, закрепить выполнение построения в шеренги по сигналу. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями (шагают в припеве). В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться в четверки, придумывать движения характерные воинам разным родам войск (кавалеристы, моряки, танкисты, летчики и т. д.) Играть знакомую песню на 3-4х металлофонах, в ансамбле с ударными музыкальными инструментами.</p>
44		<p><u>Занятие №44</u> «У нас в гостях Антошка» Программные задачи: 1. Добиваться четкого, бодрого шага. 2. Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа. 3. Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли. 4. Учить различать тембры инструментов (горна, барабана), динамику в связи с жанром и характером музыки. 5. Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения 6. В попевке упражнять в чистом интонировании интервалов б2 вверх и вниз. Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии. 7. Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова. 8. Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.</p>
45		<p><u>Занятие №45</u> «Поможем жителям игрушечной страны» Программные задачи: 1. Способствовать формированию основ военно-патриотического сознания, воспитывать интерес и уважение дошкольников к армии. 2. Продолжать содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. 3. Учить детей исполнять песни, как на празднике, с движениями. 4. Учить детей самостоятельно определять жанровую</p>

		<p>принадлежность музыки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Развивать чувство ритма. 6. Познакомить с новым танцем 7. Самостоятельно выполнять движения с лентами.
46		<p><u>Занятие №46</u> «Мама – солнышко мое» Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений. 2. Продолжать разучивать песни к празднику. 3. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера. 4. Продолжать развивать чувство ритма. 5. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии. 6. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры
47		<p><u>Занятие №47</u> «Федорино горе» Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать гуманные чувства (сострадание, желание помочь). 2. Развивать умение планировать этапы своих действий. Совершенствовать навыки лепки. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали: пользуясь стекой наносить рисунок на чашечки, блюдца и т. п. 3. Закреплять умения различать музыку по характеру, тембр и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске. 4. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки. 5. Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни 6. Учить петь выразительно в подвижном темпе. Работать над стройностью звучания песни в ансамбле: одновременно начинать и оканчивать пение. Закрепить навыки чистого интонирования мелодии, правильно брать дыхание. 7. Продолжать развивать чувство ритма. 8. Менять движения в танце в соответствии с характером музыки, ее частями. 9. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.
48		<p><u>Занятие №48</u> «МИЛАЯ МАМА»</p>

		<p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их 2. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения 3. Учить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух. 4. Обучать использованию цвета как средства передачи настроения. 5. Учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении. 6. Учить детей действовать самостоятельно в музыкальной игре.
49		<p><u>Занятие №49</u> «В ГОСТИ К БАБУШКЕ»</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей желание доставлять родным радость. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми. 2. Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух 3. Развивать общую и мелкую моторику. 4. Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки. 5. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки. 6. Учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев. 7. Чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок. Выразительно исполнять знакомые песни. 8. Продолжать развивать у детей чувство ритма. 9. Учить детей двигаться по кругу парами, с равными интервалами, сохраняя построение круга, осваивать ритмичные хлопки. 10. Учить детей самостоятельно исполнять движения игры.
50		<p><u>Занятие №50</u> «В гостях у Василисы»</p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей с духовно-нравственными традициями русского народа. Расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора. 2. Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Выбатывать умение самостоятельно исполнять песни

		<p>и пляски.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Формировать художественный вкус. 4. Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню. Познакомить с новыми движениями русской пляски. 5. Совершенствовать движения легкого, ритмичного поскака. 6. Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно. 7. Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков. 8. Добиваться плавного перехода одного движения в другое. 9. Познакомить с игрой, различать контрастные части музыки. 10. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: цветные карандаши, акварель
51		<p><u>Занятие №51</u> «Марья-Искусница». Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На основе имеющихся знаний и умений формировать у детей интерес к русскому народному творчеству. 2. Использовать на занятии детское танцевальное творчество в характере русской народной пляски. 3. Определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с вариационной формой строения музыки пьесы. 4. Учить детей воспринимать веселый, шуточный характер песни 5. Познакомить с попевкой, учить детей различать звуки Т5/3. 6. Точно передавать ритмический рисунок припева, учить чисто пропевать распевы на 2 звука. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. 7. Развивать знания детей о движении мелодии вверх, вниз. 8. Учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
52		<p><u>Занятие №52</u> «В мастерской дымковской игрушки» Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам. Закреплять представления о процессе создания игрушек. Учить детей создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки. 2. Формировать умение работать с глиной. 3. Воспитывать аккуратность, развивать творческую инициативу. 4. Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом. 5. Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскака. 6. Закреплять определения средств музыкальной выразительности, определять тембр музыкальных инструментов, подчеркивающих характер музыки.

		<p>7. Правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах.</p> <p>8. Развивать творческие навыки в исполнении танцевальных движений русской народной пляски.</p>
53		<p><u>Занятие №53</u> «Посиделки у Хозяюшки» Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных жанров. 2. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 3. Учить детей определять характер музыки 4. Различать вариационное строение произведения, передавать его имитационными движениями. 5. Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе. 6. Развивать творческие способности детей, ладотональный слух. 7. Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении. 8. Проявлять быстроту и ловкость в игре.
54		<p><u>Занятие №54</u> «ЗДРАВСТВУЙ, МАТРЕШКА!» Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить знакомить детей с истоками русской народной культуры. 2. Расширять кругозор детей. 3. Осваивать приемы разукрашивания матрешки. 4. Развивать танцевальное творчество. 5. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. 6. Продолжать развивать ритмический и мелодический слух. 7. Самостоятельно, активно участвовать в игре.
55		<p><u>Занятие №55</u> «В ВЕСЕННИЙ ЛЕС ЗА ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ» Программное содержание: Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, воображения, образного мышления. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. Учить играть на металлофоне знакомые попевки. Развивать тембровый, ритмический слух. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. Совершенствовать ориентировку в пространстве.</p>
56		<p><u>Занятие №56</u> «Встреча в лесу» Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к ней,

		<ol style="list-style-type: none"> 2. закрепить знания детей о правилах поведения в лесу. 3. Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции. 4. Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку. 5. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять 6. Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве. 7. Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки. 8. Продолжать развивать чувство ритма. 9. Менять элементы народного танца в соответствии с музыкальными фразами и динамическими оттенками. 10. Выполнять движения в соответствии с текстом песни.
57		<p><u>Занятие №57</u> «Игра в прятки» Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу 3. Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику 4. Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками. 5. Учить различать жанр и характер колыбельной. 6. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов. <p>Учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни. Четко произносить слова песни. Петь умеренно громко, не форсируя звук.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое.
58		<p><u>Занятие №58</u> «ПРИРОДА – ЧУДЕСНИЦА» Программное содержание: Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, любовь, нежность к живому миру.</p> <p>Продолжать развивать навыки вождения хора, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать, импровизировать. Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила.</p>

59		<p><u>Занятие №59</u> «Весенняя сказка» Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать любовь к родной природе, передавать в пении, движении свое отношение к ней. 2. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности. 3. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять прыжки легко, свободно. 4. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок попевки 5. Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни. 6. Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шуточного характера. 7. Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни. 8. Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях 9. Работать над выразительностью исполнения хоровода. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске.
60		<p><u>Занятие №60</u> «Ай да, березка!» Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры). 2. Расширить знания детей о русском дереве – березе. Формировать экологические знания. 3. Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе. 4. Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки. 5. Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии. 6. Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. 7. Различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу.
61		<p><u>Занятие №61</u> «Помощники весны» Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять и уточнять представление детей о весенних изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, 2. Учить детей строить свои высказывания.

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Учить детей различать в музыке изменения темпа. 4. Выполнять прыжки легко, изящно 5. Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. 6. Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами. 7. Учить детей вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни. 8. Учить детей исполнять движения, характерные для элементов украинского народного танца 9. Запоминать последовательность движений, быстро реагировать на смену регистра сменой движений. 10. Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге.
62		<p><u>Занятие №62</u> «МУЗЫКАЛЬНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ» <i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие. 2. Отрабатывать интонационную выразительность речи. 3. Развивать у детей умение ориентироваться в жанрах музыки, называть композиторов – классиков Чайковского, Шостаковича, Кабалевского, называть их произведения. 4. Петь при правильном дыхании, звукообразовании, согласовывать движения с музыкой, соблюдать правила в игре. 5. Узнавать знакомые попевки по графической записи. 6. Играть попевки на металлофоне. 7. Активно участвовать в танце, игре, запоминать последовательность движений танца, правила игры.
63		<p><u>Занятие №63</u> «Наш любимый композитор» по творчеству П.И.ЧАЙКОВСКОГО. <i>Программное содержание:</i></p> <p>Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском; вспомнить ранее слушанные пьесы, познакомить с новым произведением композитора, учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на муз инструментах. Развивать творческие способности детей. Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П.И.Чайковского</p>
64		<p><u>Занятие №64</u> "День Победы» <i>Программное содержание:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», знамя, могила «неизвестному солдату», развивать разговорную речь.

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии, развивать ритмический слух. 3. Закрепить навыки совместной игры. Активизировать самостоятельную деятельность. 4. Учить детей менять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. 5. Выразительно ритмично исполнять знакомое упражнение. 6. Запоминать и выразительно исполнять движения украинской пляски. <p>Воспитывать выдержку, умение подчиняться правилам игры, укреплять доброжелательные взаимоотношения.</p>
65		<p><u>Занятие №65</u> «О Великой отечественной войне» Программное содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов). 2. Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа. 3. Закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору. 4. Закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения. 5. Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы. 6. Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. 7. Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки. <p>Петь эмоционально, выразительно знакомые песни</p>
66		<p><u>Занятие №66</u> «Путешествие по письмам сказочных героев» занятие по обучению детей правилам дорожного движения. Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения. 2. Познакомить с упражнением. Различать 2хчастное построение музыки, упражнять в поскоках. 3. Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. 4. Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания. 5. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов. 6. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту. 7. Развивать умение различать динамические изменения в музыке.

		8. Выразительно, самостоятельно исполнять украинскую пляску.
67		<p><u>Занятие №67</u> «Путешествие в Страну дорожных знаков» Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о дорожных знаках, учить различать знаки (предупреждающие, указательные, запрещающие), закреплять навыки выполнения правил дорожного движения. 2. Совершенствовать движения поскока. 3. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко. 4. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. 5. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения. 6. Активно участвовать в игре.
68		<p><u>Занятие №68</u> «ОГОНЬ - ДРУГ ИЛИ ВРАГ» Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей понятие «пожарная безопасность», дать общее представление назначения (функций) огня, дать знания о причинах возникновения пожара 2. Сформировать элементарные умения и навыки в поведении при возникновении пожара 3. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношения друг к другу, гордости за людей данной профессии 4. Активизация двигательную активность, развивать физические качества: ловкости, быстроты, смелости 5. Развитие координацию движений. 6. Совершенствовать движения поскока. 7. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. 8. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода 9. Продолжать учить детей различать направление движения мелодии.
69		<p><u>Занятие №69</u> «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок» Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление об опасных для человека ситуациях и способы поведения в них.

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Довести до сознания детей невозможность легкомысленного обращения с огнём, воспитывать бережное отношение к своему здоровью. 3. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу. 4. Продолжать работу по активизации двигательной активности, развитию физических качеств: ловкости, быстроты, смелости, координации движений. 5. Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соотв. с 2хчастным строением музыки. 6. Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки. 7. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.
70		<p><u>Занятие №70</u> «Любим петь, плясать, веселиться и играть!» Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить знакомство с «Детским альбомом» Чайковского. 2. Учить детей ориентироваться в пространстве 3. Создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки 4. В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него. 5. Поощрять активность и инициативу детей. 6. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях. 7. Продолжить работу над инсценированием песен. 8. Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила.
71		<p><u>Занятие №71</u> «МУЗЫКАЛЬНЫЕ УЗОРЫ» Программные задачи: Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию. Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе. Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков. Соединить имеющиеся у детей элементарные слуховые представления о типах движения звуков в пространстве с соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию детей в поисках способов фиксации звуков.</p>
72		<p><u>Занятие № 72</u> «Самый умный первоклассник» Программные задачи:</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка". 2. Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма. 3. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий. 4. Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией. 5. Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения. 6. Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения. 7. Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество
73		<p>Занятие № 73 «СОЛНЕЧНЫЙ УРОК» Программные задачи: Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.</p>
74-75		<p>Занятие №74-75 «Повторение» Программные задачи: Закрепить любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.</p>